ಬಿ. ಎಂ. ಎಸ್ ಮಹಿಳಾ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ ಸ್ವಾಯತ್ತ – ೨೦೨೨
ಬಸವನಗುಡಿ, ಬೆಂಗಳೂರು – ೦೪

ಪ್ರಥಮ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಬಿಬಿಎ / ಬಿ.ವೋಕ್ ಆರ್.ಎಂ 'ನಿರ್ವಹಣಾ ಸೌರಭ'
ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ

ಅವಧಿ : **2.00** ಗಂಟೆಗಳು ಅಂಕಗಳು : **60**

I. ಯಾವುದಾದರೂ 5 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ನಾಲ್ಕು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ **5X2=10**

1. ಚಿಕ್ಕರಾಯನ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯ ತಿಳಿಸಿ.
2. ಭಾಷೆಯ ವಿನಾಶದಿಂದ ಮಾನವ ಜನಾಂಗಕ್ಕೆ ಆಗುವ ನಷ್ಟವೇನು ?
3. ಪಮ್ಮಟ್ಟು ರಾಯರ ಮನೆಗೆ ಬರಲು ಕಾರಣವೇನು ?
4. ಕಾರವಾನುಗಳು ಏಕೆ ನಿಂತುಹೋದವು ?
5. ಉಗಿಗಿರಣಿ ಹೇಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ ?
6. 'ಹೆಣ್ಣಾಗಿ ಯಾಕೆ ಬಂದೆ ಈ ಜೀವ ಸಾಕು' ಎಂದು ಹೆಂಡತಿ ಹೇಳಲು ಕಾರಣವೇನು ?
7. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಮಡದಿಯ ಮಹದಾಸೆ ಏನಾಗಿತ್ತು ?
8. ಸ್ತ್ರೀ ಶೋಷಣೆಯನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಲು ಏನು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿದೆ ?
9. ಕೆ. ಕೆ. ಹೆಬ್ಬಾರರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಿದ ಪುಸ್ತಕ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಗಳು ಯಾವುವು?
10. ಬರಹಗಾರನಿಗೆ ಅಗತ್ಯವಾಗಿ ಇರಬೇಕಾದ ಆಂತರಿಕ ಗುಣಗಳಾವುವು ?

II. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ **4X5=20**

1. ಎಚ್. ಎಂ. ನಾಯಕನ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆ.
2. ಭಾಷೆಯ ವಿನಾಶದ ಪ್ರಕ್ರಿಯರಯಲ್ಲಿ ವಲಸೆಯ ಪಾತ್ರ.
3. ಪಮ್ಮಟ್ಟು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಹಕ್ಕಿಯ ಕಥೆ
4. 'ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನವಿದೆ' ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ದೇಶೀ ಆಚರಣೆಗಳು ಕಳಚಿಕೊಂಡ ಬಗೆ.
5. ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಪತ್ನಿ ದು:ಖಿಸಲು ಕಾರಣ.
6. ಲಲಿತಾ ಮತ್ತು ರೇಖಾ ಅನುಭವಿಸಿದ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಿಂಸೆ.
7. ಯೂರೋಪಿನ ಆಧುನಿಕ ಕಲೆ ಭಾರತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭ
8. ಬರಹಗಾರನ ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನ.

III. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ **2X10=20**

1. ‘ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯ ಹಿರಿಮೆ’ ಪದ್ಯದ ಸಾರಾಂಶವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
2. ‘ಕಲ್ಲಲಾಂಬು ಕಥೆಯಲ್ಲಿ’ ಮೂಡಿಬಂದಿರುವ ಸಂವೇದನೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
3. ‘ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರ ಜಗಳ ಗಂಧ ತೀಡಿದ್ಹಾಂಗ’ ಪದ್ಯದ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
4. ‘ಹೂವಾದ ಹುಡುಗಿ’ ಜನಪದ ಕಥೆಯ ಸಾರಾಂಶ ಬರೆಯಿರಿ.

IV. ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹತ್ತು ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ತರಿಸಿ **2X5=10**

1. ಫಿನಿಶ್ ಲೇಖಕ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಳೆದ ನಿಲುವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ
2. ಆಧುನಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಹಳತು–ಹೊಸತರ ದ್ವಂದ್ವ ನಿಲುವು.
3. ಕಲಾಂ ಅವರ ತಾಯಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಚಿತ್ರಿಸಿ.
4. ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ವರದಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

****